Istituto Istruzione Superiore "G. Ferraris - F. Brunelleschi"
Via R. Sanzio, 187 – 50053 Empoli (FI) ☎ 0571 81041 – fax 0571 81042
www.ferraris.eu ✉e-mail FIIS012007@istruzione.it
Codice Fiscale n. 91017160481 Cod Min. FIIS012007 Codice Univoco UF8UAP

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " G. FERRARIS – F. BRUNELLESCHI"
EMPOLI

Programma di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
III B Aut.
Prof.ssa SABINA SPANNOCCHI
Anno Scolastico 2020-2021

LIBRO DI TESTO: Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, ed. verde, Dea, vol. I

Sez. 1
DALLE ORIGINI ALLA FINE DEL TRECENTO

ALLE ORIGINI DELLE LETTERATURE EUROPEE
Il quadro storico – linguistico dalle origini alla fine del Trecento: L'italiano e le altre lingue romanze, Dal latino al volgare, i primi documenti della lingua italiana, I testi di carattere pratico: mercanti e notai, La lingua di Dante, Petrarca e Boccaccio
Alle origini delle letterature europee: Nel sud della Francia. I trovatori, Temi e generi della poesia dei trovatori
Nel nord della Francia. L'epica cavalleresca e il romanzo cortese: *La Chanson de Roland*, La leggenda di Tristano, La leggenda di re Artù e della Tavola Rotonda
Letture: da *La Chanson de Roland*, La morte di Orlando (lasse CLXXIII, CLXXIV, CLXXV)

LA POESIA ITALIANA DELLE ORIGINI. DA SAN FRANCESCO ALLO STILNOVO
Le prime poesie in volgare, Francesco d'Assisi e il francescanesimo, La lauda e Iacopone da Todi
Letture: Francesco d'Assisi, Il *Cantico delle creature*: lodare Dio attraverso le sue opere
Iacopone da Todi, *Quando t'alegri, omo d'altura*: il morto che parla al vivo
La scuola siciliana. Giacomo da Lentini, notaio e caposcuola.
Letture: Giacomo da Lentini, *Amore è un desio che ven da' core*
Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente* se l'amante è timido
La prima generazione tosco-emiliana: Guido Guinizzelli
Letture: Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
Lo Stilnovo. Guido Cavalcanti
Letture: Guido Cavalcanti, *Per ch'i' no spero di tornar giammai*: una ballata lettera spedita alla donna lontana
La poesia comico realistica. Cecco Angiolieri
Letture: Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco*
Cecco Angiolieri, *«Becchin'amor!»*: una lite tra fidanzati
La prosa del Duecento. Il volgare italiano per comunicare, insegnare, divertire
La prosa narrativa. Il *Novellino*
Letture: *La novella di Federico II*, il fantastico nel quotidiano
Marco Polo e Brunetto Latini. Il *Milione* di Marco Polo

Letture: Marco Polo, *Gengis Khan e il prete Gianni*, due grandi uomini tra realtà e fantasia

DANTE ALIGHIERI
La vita, L'opera di Dante e il suo posto nella storia della letteratura. La Vita Nova,
Letture: da *La Vita nova*: l'inizio della Vita nova (I, 1-10); *Donne ch'avete intelletto d'amor*; *Tanto gentile e tanto onesta pare*
Le Rime
Letture: da Le Rime, *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*
Il *De vulgari eloquentia*, Il *Convivio*, *La Monarchia*, *Le Lettere*.
La *Commedia*: Cronologia interna, argomento e struttura dell'opera, la data di composizione, Come si distribuiscono le anime nell'oltretomba; Il contrappasso, Il realismo, Dante personaggio e poeta, Il metro, La lingua e lo stile, La visione, le fonti e i modelli.
Letture: dall'*Inferno*, canto I, canto III (vv. 1-136), canto V (vv. 73-142), canto VI (vv. 1-75); canto X (vv. 22-93)

FRANCESCO PETRARCA. IL PRIMO LETTERATO ITALIANO VERAMENTE EUROPEO
La vita, La cultura di Petrarca. Il Canzoniere: come è fatto il libro, Il Canzoniere come romanzo, Il Canzoniere come diario e autobiografia, La lingua, La fortuna. I Trionfi, Il Secretum, Il poeta epico, lo storico, il moralista
Letture da *Il Canzoniere*:
- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (I)
- *Solo e pensoso* (XXXV)
- *Italia mia* (CXXVIII, vv. 1-23, 81-99, 113-122
- *Benedetto sia il giorno, il mese e l'anno*

GIOVANNI BOCCACCIO
La vita, Il mondo di Boccaccio, Le opere latine e della maturità, il *Decameron*: la lingua e la fortuna
Letture dal *Decameron*:
- Il Proemio
- Introduzione alla prima Giornata
- In fuga da Firenze
- *Ser Ciappelletto* (I,1)
- *Andreuccio da Perugia* (II, 5)
- *Nastagio degli Onesti* (V, 8)
- *Chichibìo e la gru* (VI, 4)
- *Guido Cavalcanti* (VI, 9)
- *Calandrino e l'elitropia* (VIII, 3)
- *Griselda* (X, 10)

Sez. 2
IL QUATTROCENTO. L'ETÀ DELL'UMANESIMO
La storia, La società e la cultura, Il pensiero filosofico

Istituto Istruzione Superiore "G. Ferraris - F. Brunelleschi"
Via R. Sanzio, 187 – 50053 Empoli (FI) ☎ 0571 81041 – fax 0571 81042
www.ferraris.eu ✉e-mail FIIS012007@istruzione.it
Codice Fiscale n. 91017160481 Cod Min. FIIS012007 Codice Univoco UF8UAP

L'Umanesimo. Leggere i classici vivere come loro
Lorenzo de' Medici. Il *Canzoniere*
Letture: dai canti carnascialeschi La Canzone di Bacco
Leonardo da Vinci: un genio universale. La vita
Letture: Leonardo da Vinci, *Quanto più posso me racomando*, Una lettera a Ludovico il Moro

NICCOLÒ MACHIAVELLI
La vita, Le idee di Machiavelli e il suo posto nella storia della letteratura. Le lettere. *Il principe*: composizione, struttura e pensiero politico. Presentazione de *La Mandragola*
Letture:
- Dedica (Il pincipe)
- Il Duca Valentino (Il principe, VII, 24-38)
- Bisogna essere pronti a tradire (Il principe, XVIII, 1-15)
- Fortuna e virtù (Il principe, XXV, 1-17, 25-27)

Lettura integrale e analisi:

- Giacomo Debenedetti, *16 ottobre 1943*

A scelta tra:
- Alessandro Gallo, *Era tuo padre*
- Alessandro Gallo, *Scimmie*

La classe ha partecipato, tramite l'applicazione meet della G-suite, all'incontro con l'autore: Alessandro Gallo (16 marzo 2021)

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative in diretta streaming:

- Giornata contro la violenza di genere (Empoli, Ferraris – Brunelleschi, 25 novembre 2020)
- *Dantedì a Empoli: Dante sempre attuale. 700 anni e non sentirli*. Iniziativa promossa dall'Adi-sd sezione di Empoli (27 marzo 2021)

Gli studenti L'insegnante

Sabina Spannocchi

Empoli, 07.06.2021